

INÈS PECH

Artiste Interprète



Occitanie Toulouse (résidence) / Paris

Tel : 06 79 19 98 83

Mail : inespech7@gmail.com

Site internet : <https://inespech.wixsite.com/inespech>

1m65 / Yeux noisettes / Blonde

Membre du Collectif *Les Gens d'ici* (Toulouse)

EXPERIENCE COMEDIENNE

CINEMA ET TELEVISION

- 2024: A PRIORI, série télévisée produite par Amsto, réalisée par David Chamak / rôle Elise
- 2023 : OLYMPE, UNE FEMME DANS LA REVOLUTION, téléfilm réalisé par Julie Gayet et Mathieu Busson / rôle de Anne-Olympe la mère de Olympe de Gouges
- 2021 : BELLE ET SÉBASTIEN 4, long métrage produit par Radar Films et réalisé par Pierre Coré / rôle d'Emilie, jeune commerciale
- 2021 : PLUS BELLE LA VIE, série télévisée réalisée par telfrance séries Marseille / rôle de Marion, monitrice de parachutisme
- 2021 : LE PORTRAIT OVALE, court métrage étudiant/ rôle principal du modèle du peintre
- 2019 : JE SUIS EN FLAMME, court métrage réalisé par Antoine Gorczewski / rôle de la journaliste
- 2018 : QUINTESENCE, court métrage réalisé par Augustin Thai /rôle de Lucile, femme passionnée
- 2017 : LEBOWITZ CONTRE LEBOWITZ (saison 2) Chabraque Production et réalisé par Olivier Barma / rôle de Lucille Tardi, amoureuse assassinée
- 2015 : LE ROUGE, court métrage réalisé par Kevin Vanstaen /rôle principal de la patiente
- 2015 : CHEFS (saison 2) Calt Production, réalisé par Arnaud Malherbe et Clovis Cornillac/ rôle de la serveuse
- 2014 : LES FIGURANTS A LA TABLE DE LA RÉGIE réalisé par Karim Wallet/ rôle comique d'une comédienne figurante
- 2013 : CHEFS (saison1) Calt Production, Réalisé par Arnaud Malherbe/rôle de la serveuse

THÉÂTRE

- 2025: LA BICYCLETTE BLEUE, mis en scène par Mathilde Ramade, Figaro and Co, rôle Léa Delmas
- 2024-2025: PULSIONS, mis en scène par Christine Serrano, Amnésie Cie, rôle Solange
- 2024- 2025: NEIGES ROUGES, seule en scène, mise en scène Lise laffont et Inès Pech, Cie Les Doublargots, rôle femme/ado/enfant
- Depuis 2023 : LE PRÉNOM, mis en scène par Grégory Bourut, Cie Cléante, rôle d'Anna
- 2021-2022 : SABBAT, création collective de théâtre dansé mise en scène par Noémie Delattre, rôle d'une femme opprimée
- 2018 : LE CRAYON ROSE, création jeune public mise en scène par Julien Giustiniani, Cie du 19, rôle principal du crayon
- 2017 : LA PETITE CAVERNE création jeune public mise en scène par Julien Giustiniani, cie du 19, rôle de la conteuse
- 2016 : WESTERN AVENTURE, comédie musicale mise en scène par Alexandre Vaz/ rôle de l'Indienne
- 2014 : LE MISANTHROPE scènes extraites au Théâtre du Gymnase, rôle de Célimène
PAROLES ET GUERISON scènes extraites au Théâtre du Gymnase, rôle de Sabina
- 2010 : DON JUAN adaptation mise en scène Magali Rosenthal Théâtre Plume, rôle Juan
- 2009 : RHINOCÉROS adaptation mise en scène Magali Rosenthal Théâtre Plume, rôle de l'épicière

PUBLICITE / CLIP

- 2023 : LES JAMELLES, publicité par Pinkanova
- 2019 : L'ECHO DU BONHEUR, clip de Valentin Vander/ rôle de l'amoureuse
- 2016 : ANIMAUX AU BUREAU, publicité par 2ADM Production/ rôle principal de la femme

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES AUTRES

TECHNIQUE

- 2021 : Intégration de la Cie de la Machine et ses spectacles de feu dirigés par Pierre de Mecquenem (tournées en France, Luxembourg)
- 2016-2018 : Co-directrice de la péniche théâtre La Baleine Blanche (Paris)
- 2014-2020 : Habilleuse au théâtre Espace Coluche (Plaisir)
- 2019 : Photographe plateau sur Court métrage LE SYNDROME DU SURIMI/ L'Heure Bleue Productions réalisé par James Joint
- 2017 : Régisseuse sur le Court métrage JE SUIS UN COCHON réalisé par Judith Margolin et Sara Ginac

ÉCRITURE

- 2025: ENTRE DEUX MERES, textes slam
- 2024: PULSIONS, écriture collective
- 2023: L'IMPREVUE, pièce jeune public
- 2022 : NEIGES ROUGES, seule en scène
- 2021 : NEVERCA, conte musical jeune public
- 2018 : LE CRAYON ROSE, pièce jeune public
- 2017 : LA PETITE CAVERNE, pièce jeune public

PEINTURE ET PHOTOGRAPHIE

Expositions en 2019 et 2020 à Paris

CURSUS

- 2023: Formation "L'acteur clown" avec Eric Blouet (Le Gers)
- 2022: Formation "Improvisation Longue" (Bordeaux) avec Frédéric El Kaïm (Bordeaux)
- 2021 : Formation « Cinq Jours Cinq Castings »(Montpellier)
- 2015 – 2020 : Training permanent OuvreTesAiles, coaché par James Joint (Paris)
- 2019 : Stage de dramaturgie corporelle avec Benoît Théberge (Paris)
- 2017 et 2018 : Workshops en anglais avec Bob McAndrew (Paris)
- 2011-2014 : Formation classique aux Cours Simon (Paris)
- 2010-2011 : Licence 1 Cinéma (Paris 8 Saint Denis)
- 2010 : Bac Littéraire option Arts plastiques et Théâtre (Versailles)
- 2007-2011 : Cours de théâtre au Théâtre Plume (Yvelines)

...infos complémentaires

Permis B – Voiture

Langues : Français (maternelle) / Anglais (courant) / Italien et espagnol (notion)

10 ans de violon – 4 ans de danse classique

